

## A. Formas verbales.

/6

1. Escribe el Presente de Subjuntivo de:

## a. CONOCER

yo \_\_\_\_\_  
 tú \_\_\_\_\_  
 él/ella \_\_\_\_\_  
 nosotros \_\_\_\_\_  
 vosotros \_\_\_\_\_  
 ellos/ellas \_\_\_\_\_

## b. SALIR

yo \_\_\_\_\_  
 tú \_\_\_\_\_  
 él/ella \_\_\_\_\_  
 nosotros \_\_\_\_\_  
 vosotros \_\_\_\_\_  
 ellos/ellas \_\_\_\_\_

## B. Subjuntivo o Indicativo.

/10

## Completa las siguientes frases:

- No creo que \_\_\_\_\_ ese libro en la tienda, pero voy a mirar. (tener, yo)
- A lo mejor \_\_\_\_\_ mañana. (llover)
- No queremos que \_\_\_\_\_ más el precio de la gasolina. (subir)
- ¿Para qué \_\_\_\_\_ aquí esta llave? (estar)
- Como no \_\_\_\_\_ el camarero pronto, nos vamos a otro bar. (venir)
- Cuando \_\_\_\_\_ la Navidad, las tiendas están llenas de gente. (llegar)
- Al gato le encanta que le \_\_\_\_\_ la tripa. (tocar)
- Susana ha traído estos pasteles para que nos los \_\_\_\_\_. (comer)
- Cuando \_\_\_\_\_ a Londres, ten cuidado con los coches, que van por la izquierda. (ir, tú)
- Lo mejor es que no \_\_\_\_\_ nada ahora. (decir, tú)

## C. Gramática y vocabulario

/12

## Escoge la opción correcta:

- Ahora tienes que \_\_\_\_\_ los huevos batidos en la sartén.  
 a. echar      b. poner      c. sacar      d. meter
- Isabel está estudiando \_\_\_\_\_ de medicina.  
 a. el curso      b. el año      c. la carrera      d. la escuela
- No es completamente verde, pero tiene un tono \_\_\_\_\_.  
 a. verdadero      b. verdoso      c. ver      d. levántame
- El año pasado fuimos \_\_\_\_\_ Irlanda de vacaciones.  
 a. a      b. en      c.      d. de
- \_\_\_\_\_ Rafael Azcona acaba de hacer una operación de apendicitis.  
 a. El operario      b. El cirujano      c. El dentista      d. El canario
- Para el verano me gusta la ropa de colores \_\_\_\_\_.  
 a. vivos      b. llanos      c. pequeños      d. largos
- No quiero hablar con ella. \_\_\_\_\_ no sé su teléfono.  
 a. Pero      b. Sino      c. Incluso      d. Además

8. Venga, no te enfades. No \_\_\_\_\_ así.  
a. te vuelvas    b. te hagas    c. te pongas    d. te conviertas
9. ¿Tu mujer \_\_\_\_\_ cantante de ópera?  
a. es    b. está    c. lleva    d. hace
10. Voy a cambiarme de nacionalidad. Voy a \_\_\_\_\_  
a. volverme    b. hacerme    c. ponerme    d. convertirme
11. -Anoche nos cerraron el bar a las 12.  
-¿Y adónde fuisteis \_\_\_\_\_?  
a. entonces    b. así que    c. porque    d. pero
12. Kathy no es de Australia, \_\_\_\_\_ de Nueva Zelanda.  
a. pero    b. sino    c. incluso    d. además

#### D. Contrarios

Escribe el contrario de estas palabras:

/10

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1. meter _____    | 6. guapo _____   |
| 2. vago _____     | 7. callado _____ |
| 3. aprender _____ | 8. apagado _____ |
| 4. rápido _____   | 9. bruta _____   |
| 5. generosa _____ | 10. útil _____   |

#### E. Narrativa.

Completa el texto con los verbos que faltan:

/12

Llegué a Madrid y el calor de agosto me \_\_\_\_\_ 1. (pegar) en la cara nada más bajar del avión. Empecé a sudar porque todavía \_\_\_\_\_ 2. (llevar) puesto el anorak rojo, tan necesario en Buenos Aires ocho horas antes y tan incómodo en la pista abrasada por el sol del aeropuerto de Barajas. Me encontraba en España para \_\_\_\_\_ 3. (escribir) un guión de película, un extraño encargo de la productora de televisión local donde yo \_\_\_\_\_ 4. (trabajar) entonces. Mi jefe, el “Duro” López, Berlusconi de Buenos Aires, como se le conocía en la empresa, me \_\_\_\_\_ 5. (llamar) a su despacho una semana antes y, ofreciéndome un whisky y un cigarro –“¡Fuma, carajo, que pronto no podrás!- me \_\_\_\_\_ 6. (explicar) claramente la misión que tenía que cumplir para Puerto Producciones: escribir el guión de una película o un reportaje (no importaba demasiado) sobre la familia de Fidel Castro en Galicia. No \_\_\_\_\_ 7. (haber) opción, mi contrato de seis meses \_\_\_\_\_ 8. (estar) a punto de terminar y si quería quedarme en la empresa y conseguir un puesto de guionista de telenovelas, mi objetivo en aquel entonces, ya que las cosas económicamente me \_\_\_\_\_ 9. (ir) pésimo, tenía que hacer un éxito de esa película o reportaje o lo que fuera.

Así llegué a Madrid con mi anorak, que tan agradable calor me \_\_\_\_\_ 10. (dar) al salir de casa a las seis de la mañana, y que tuve que quitarme y llevar debajo del brazo, con gran dificultad del que lleva además una maleta en cada mano, desde la pista del aeropuerto hasta el edificio de aduana. \_\_\_\_\_ 11. (recordar) el olor a tabaco al entrar allí, y el acento de los policías y trabajadores del aeropuerto, las eses fuertes, como en las películas en blanco y negro que muchas veces \_\_\_\_\_ 12. (ver) en casa de madrugada.